



## DCSL68- Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME
A1 - Denominazione corso	Musica da camera
A5 - Indirizzi	Musica da camera Musica d'insieme per voci e strumenti antichi
A11 - Sito internet del corso	<a href="https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/">https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/</a>
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 96 Data: 04/04/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 4522 Data del decreto: 05/10/2004
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	16

## Indirizzo: Musica d'insieme per voci e strumenti antichi

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzione/Obblig	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica per la musica antica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Trattati e metodi	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	21	63/462	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori Prassi esecutiva e repertori	6	12/138	Obbligatorio	Individuali	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/05	Teoria del basso continuo	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			9	/225	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

**Secondo anno cfa: 60**

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della teoria e della trattatistica musicale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	21	63/462	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Trattati e metodi	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori Prassi esecutiva e repertori	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/05	Teoria del basso continuo	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio		
	Prova finale	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame

### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
<b>Totale</b>	<b>120</b>