



DCSL05- Diploma Accademico di Secondo Livello in BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
A1 - Denominazione corso	Batteria e percussioni jazz
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/corsi-secondo-livello/
A6 - DM triennio di riferimento	- 2015 - n. 962 del 16/05/2016
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 96 Data: 04/04/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 14 Data del decreto: 29/01/2010
A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)	0

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/11	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale jazz	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			12	/300	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua	CODL/01	Lingua italiana					

	straniera	(1A1)	per stranieri	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/11	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale jazz	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Armonia jazz	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale	CODM/06	Storia del jazz	3	5/70	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Attività sui Gruppi	3
Totale	120