



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

"B. MADERNA" - CESENA



DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

PROGRAMMA DI AMMISSIONE

SCUOLA DI COMPOSIZIONE

1. Prova di Composizione su tracce assegnate dalla commissione (prova scritta di 6 ore): armonizzazione a 4 parti di un basso imitato oppure realizzazione di un'esposizione di fuga o di una composizione in stile polifonico a 3 o 4 voci oppure composizione di un brano pianistico;
2. Analisi armonica e formale di un brano proposto dalla Commissione (prova orale previo studio individuale di 2 ore);
3. Presentazione di almeno una composizione originale per organico strumentale o vocale a scelta;
4. Colloquio sui fondamenti teorici della composizione musicale e sulla prova scritta;
5. Colloquio motivazionale.

LETTURA DELLA PARTITURA

1. Esecuzione di un brano scelto dalla commissione fra 4 presentati dal Candidato dalle Suite Inglesi o dai Preludi e Fuga di J.S. Bach;
2. Esecuzione di una sonata o di una importante composizione pianistica del repertorio dell'800 e del 900 a scelta del Candidato;
3. Lettura a prima vista di un brano per più strumenti e/o voci presentato dalla commissione

N.B. sono esonerati dalla prova 1 e 2 i Candidati con competenze pianistiche certificate (certificazioni finali di Lettura della Partitura Preaccademico, Compimento medio di Pianoforte e di Organo e composizione organistica V.O.