



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

"B. MADERNA" - CESENA



DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

PROGRAMMA DI AMMISSIONE

SCUOLA DI BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

- 1) Esecuzione di un brano a scelta del candidato (dalla lista sottostante) che preveda una parte improvvisata, a scelta fra scambi di 4 o 8 misure. Il candidato ha facoltà di suonare con propri accompagnatori. Non è consentito l'uso di basi pre-registrate fornite dal candidato.
- 2) Esecuzione di 2 brani scelti della Commissione fra i seguenti titoli, tipologie di struttura o stili della tradizione jazzistica:
Stella by Starlight (medium swing)
Autumn Leaves (medium swing)
All the things you are (medium swing)
Blue Bossa (Bossa nova)
Body and Soul (ballad)
So what (medium swing modale)
Struttura Rhythm Changes (per esempio: I got rhythm, Rhythm a ning)
Struttura Blues (per esempio: Blue Monk , Billie's Bounce, Now's the time)
Stile Jazz Waltz 3/4 (Up jumped spring, Someday my prince will come)
Anche per questa prova il candidato ha facoltà di suonare con propri accompagnatori. La Commissione può chiedere al candidato di suonare tutto il brano con le bacchette, tutto con le spazzole o alternare bacchette e spazzole.
- 3) Prova tecnica (a scelta della Commissione):
 - a. esecuzione a media velocità di colpi singoli, doppi, paradiddles, rulli misurati (a 5, 7, 9), rullo pressato.
 - b. esecuzione di un groove per batteria (swing, latin, afro, Jazz waltz).
- 4) Prova di lettura (a scelta della Commissione): breve lettura ritmica di medio/bassa difficoltà da solfeggiare a voce tenendo il tempo con la mano o il piede.
- 5) Colloquio attitudinale e motivazionale: domande di cultura generale e musicale, verifica dei desideri di studio e professionali del candidato.