



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"B. MADERNA" - CESENA



## DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

### PROGRAMMA DI AMMISSIONE

#### SCUOLA DI BASSO ELETTRICO

1) \*Esecuzione di due brani (uno a scelta del candidato e uno scelto dalla commissione) tratti dal seguente elenco:

- Bye Bye Blackbird
- How High The Moon
- Now's the Time
- Satin Doll
- Take the A Train

Al candidato è richiesto di accompagnare il tema iniziale e finale del brano, di fare un walkin'bass durante l'improvvisazione del pianoforte o della chitarra e di improvvisare nell'ambito dell'armonia.

2) Esecuzione di una ballad a scelta del candidato

3) Lettura di un tema a prima vista in chiave di basso tratto dal Real Book o dai volumi Hal Leonard e Jamie Aebersold.

4) Esecuzione a richiesta della commissione di arpeggi a quattro voci; scale maggiori, minori armoniche e melodiche; modi della scala maggiore.

\* I candidati devono portare il proprio strumento e possono presentarsi con i loro accompagnatori (batteria e pianoforte, in alternativa chitarra) oppure chiedere di essere accompagnati dai docenti presenti nella commissione. In questo caso dovranno fornire almeno due copie delle partiture dei brani da loro scelti. Saranno a disposizione: pianoforte e batteria. Eventuali chitarristi accompagnatori devono provvedere autonomamente al proprio strumento e all'amplificatore.