

### **PROGRAMMA ESAME I ANNO PART-TIME: I parte**

Esecuzione di una sonata per violino e basso continuo del '600/'770 preferibilmente accompagnata al cembalo, oppure

Esecuzione di una sonata del periodo classico per violino e pianoforte

Esecuzione di due tempi tratti dalle Sonate e Partite di Bach per violino solo, diversi da quelli presentati all'esame di ammissione

### **PROGRAMMA ESAME I ANNO PART-TIME: II parte**

Esecuzione di uno o più tempi di concerto a scelta del candidato, diversi da quelli presentati all'esame di ammissione

Esecuzione di 3 studi di differente autore scelti dal candidato fra quelli di Fiorillo, Rode, Dont op.35, Gaviniés, Campagnoli, Locatelli

---

### **PROGRAMMA ESAME II ANNO PART-TIME: I parte**

Esecuzione di due tempi dalle Sonate e Partite di Bach per violino solo diversi da quelli eseguiti all'esame precedente

Esecuzione di uno studio di Dont op. 35, Gaviniés o Capriccio di Paganini a scelta del candidato

### **PROGRAMMA ESAME II ANNO PART-TIME: II parte**

Esecuzione del primo tempo di un concerto di Mozart a scelta del candidato

Esecuzione di un brano per violino e pianoforte di autore classico o romantico

---

**PROGRAMMA ESAME III ANNO PART-TIME: I parte**

Esecuzione di una Sonata o Partita di Bach per violino solo

Esecuzione di una sonata per violino e pianoforte dai romantici ai contemporanei

**PROGRAMMA ESAME III ANNO PART-TIME: II parte**

Esecuzione del I tempo di un concerto da Beethoven ai contemporanei

Esecuzione di un concerto di Mozart a scelta del candidato