



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
Alta Formazione Artistica e Musicale

## CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "BRUNO MADERNA"



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

Programma: il programma sarà scelto in base al percorso formativo dello studente

Testi di riferimento: saranno indicati dal Docente durante il percorso

Modalità didattiche: lezioni individuali

Modalità di accertamento : esami sostenuti davanti a commissione, nell'esame della terza annualità la commissione si riserva di ascoltare parzialmente il programma presentato.

### PROGRAMMA ESAME VIOLINO 1

1. Esecuzione di una sonata per violino e basso continuo del '600/'700 preferibilmente accompagnata al cembalo oppure Esecuzione di una sonata del periodo classico per violino e pianoforte.
2. Esecuzione di due tempi tratti dalle Sonate e Partite di J.S.Bach per violino solo, diversi da quelli portati all'esame di ammissione.
- 3: Esecuzione di uno o più tempi di concerto a scelta del candidato, diversi da quelli presentati all'esame di ammissione
3. Esecuzione di tre studi di differente autore, scelti dal candidato tra: Fiorillo, Rode, Dont op.35, Kreutzer, Gavinies, Campagnoli, Locatelli.

Ulteriori 6 crediti: esecuzione di tutto il concerto di cui al punto 3

### PROGRAMMA ESAME VIOLINO 2

- 1: Esecuzione di due tempi dalle Sonate e Partite di J.S.Bach per violino solo, diversi da quelli eseguiti nell'anno precedente
- 2: Esecuzione di uno studio di Dont, Gavinies, o capriccio di Paganini a scelta del candidato
- 3: Esecuzione del primo tempo di un concerto di Mozart a scelta del candidato
- 4: Esecuzione di un brano per violino e pianoforte di autore classico o romantico

Ulteriori 6 crediti: esecuzione di tutta la sonata o la partita di cui al punto 1

### PROGRAMMA ESAME VIOLINO 3

- 1: Esecuzione di una sonata o partita di J.S.Bach per violino solo
- 2: Esecuzione di una sonata per violino e pianoforte dai romantici ai contemporanei
- 3: Esecuzione del I tempo di un concerto da Beethoven ai contemporanei e di un concerto di Mozart a scelta del candidato

Ulteriori 6 crediti: Esecuzione di un brano virtuosistico per violino solo o violino e pianoforte (ad esclusione del capriccio di Paganini eventualmente presentato in violino 2)

### PROVA FINALE

Prova pratica di esecuzione della durata di almeno 50 minuti