



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "BRUNO MADERNA"

CESENA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
TRIENNIO ACCADEMICO DI I° LIVELLO
DIPARTIMENTO **STRUMENTI AD ARCO E CORDA**
SCUOLA DI **VIOLA**

PROGRAMMI DI ESAME

Prassi esecutiva e repertori 1

- Esecuzione di uno studio di Kreutzer scelto dalla Commissione fra due presentati dal candidato tra i numeri: 28 - 30 - 31 - 35
- Esecuzione di uno Capriccio di B.Campagnoli dai 41 Capricci op. 22, scelto dalla Commissione fra due presentati dal candidato tra i numeri: 23 - 24 - 32 - 34
- Esecuzione di 4 tempi della Suite n° 2 per Viola sola di J.S.Bach scelti dalla Commissione.
- Esecuzione di un brano presentato dal candidato, scelto tra le "5 antiche danze francesi" di M.Marais e la Sonata in Fa min. di P. Nardini
- Esecuzione di un Concerto presentato dal candidato, scelto tra quelli di G.Ph.Telemann in Sol Maggiore e quello di G.F.Haendel in Si minore.

Prassi esecutiva e repertori 2

- Esecuzione di un Capriccio di P.Rode scelto dalla Commissione fra due presentati dal candidato tra i numeri: 1 - 2 - 4 - 5 - 7
- Esecuzione di uno studio di J.Palaschko dai 12 studi op. 62, scelto dalla Commissione fra due presentati dal candidato tra i numeri: 1 - 4 - 6
- Esecuzione di 4 tempi della Suite n° 3 per Viola sola di J.S.Bach scelti dalla Commissione.
- Esecuzione di una Sonata presentata dal candidato, scelta tra quelle di K.Stamitz in Sib minore e quella di C. Ditters von Dittersdorf in Mib Maggiore.
- Esecuzione di un Concerto presentato dal candidato, scelto tra quelli di J.Chr.Bach in Do minore e quello di J.Schubert in Do Maggiore

Prassi esecutiva e repertori 3

- Esecuzione di uno studio di F.Hermann op. 18 scelto dalla Commissione fra 2 presentati dal candidato tra i numeri: 1 - 2 - 4.
- Esecuzione di 4 tempi della Suite per Viola sola di J.S.Bach scelti dalla Commissione.
- Esecuzione di un brano per Viola e Pianoforte presentato dal candidato, scelto tra la Sonata in Re minore di M.Glinka, la "Phantasiestucke" di C.Reinecke e una delle due sonate di J.Brahms op. 120.
- Esecuzione di un Concerto presentato dal candidato, scelto tra quelli di C.F.Zelter in Mib Maggiore, di F.Hoffmeister in Re Maggiore o di K.Stamitz in Re Maggiore.

PROVA FINALE

Un programma a libera scelta, della durata minima di 30 minuti. In nessun caso potrà essere ripetuto un pezzo eseguito all'esame del terzo anno.