



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "BRUNO MADERNA"

CESENA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

TRIENNIO ACCADEMICO DI I° LIVELLO

DIPARTIMENTO FIATI

SCUOLA DI TROMBONE

PROGRAMMI D'ESAME

Prassi esecutiva e repertorio 1:

Esecuzione di una composizione per Trombone e Pianoforte a scelta del candidato (da concordare con il docente).

Esecuzione di due studi scelti dalla commissione tra tre presentati dal candidato fra i seguenti (o equivalenti concordati con il docente):

- Kopprasch, *60 Studi (prima parte)*
- Bordogni: *12 Nuovi Vocalizzi per soprano e tenore op.8 (ed. Ricordi)*
- Peretti, *Studi in tutti i toni di autori diversi (Parte seconda del Metodo per trombone a macchina. Ed. Ricordi)*

Lettura a prima vista di un brano facile che comprenda anche la chiave di tenore e di contralto.

Esecuzione di due passi d'orchestra a scelta del candidato fra i più rappresentativi del repertorio d'orchestra.

Prassi esecutiva e repertorio 2:

Esecuzione di una composizione per Trombone e Pianoforte a scelta del candidato (da concordare con il docente).

Esecuzione di due studi a scelta del candidato fra i seguenti (o equivalenti concordati con il docente):

- Kopprasch, *60 Studi (prima e seconda parte)*
- Bordogni: *12 Nuovi Vocalizzi per soprano e tenore op.8 (ed. Ricordi)*

- Peretti, *Studi in tutti i toni di autori diversi e Studi di perfezionamento di autori diversi (Parte seconda del Metodo per trombone a macchina. Ed. Ricordi)*

Lettura a prima vista di un brano facile che comprenda anche la chiave di tenore e di contralto.

Esecuzione di due passi d'orchestra a scelta del candidato fra i più rappresentativi del repertorio d'orchestra.

Prassi esecutiva e repertorio 3:

Esecuzione di una composizione per Trombone e Pianoforte a scelta del candidato (da concordare con il docente).

Esecuzione di due studi a scelta del candidato tratto dai seguenti (o equivalenti concordati con il docente):

- Kopprasch, *60 Studi (seconda parte): n.44, 45, 57.*
- Bordogni: *12 Nuovi Vocalizzi per soprano e tenore op.8 (ed. Ricordi): n. 3, 4, 5, 8.*
- Peretti, *Studi di perfezionamento di autori diversi (Parte seconda del Metodo per trombone a macchina. Ed. Ricordi)*
- Bimboni, *parte terza del metodo per Trombone (ed. Bratti e C. di Saporetti e Cappelli): n. 5*

Esecuzione previo studio di mezz'ora di un brano di facile/media difficoltà che comprenda anche la chiave di tenore e di contralto.

Esecuzione di due passi d'orchestra a scelta del candidato fra i più rappresentativi del repertorio d'orchestra.

Prova Finale:

Recital di circa 30 minuti comprendente almeno:

- Una composizione per Trombone e Pianoforte
- Una composizione per Trombone solo
- Esecuzione di tre passi d'orchestra a scelta del candidato fra i più rappresentativi del repertorio d'orchestra

Per questa prova il candidato potrà eseguire brani già utilizzati nei precedenti esami di prassi esecutiva