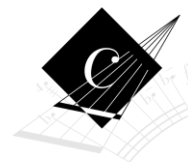




MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
Alta Formazione Artistica e Musicale



# CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "BRUNO MADERNA"

CESENA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

TRIENNIO ACCADEMICO DI I° LIVELLO

DIPARTIMENTO CANTO

SCUOLA DI CANTO

## Programmi d'esame

### Prassi esecutiva e repertori 1:

- Esecuzione di un vocalizzo classico estratto a sorte su 3 presentati dal candidato tratti dai seguenti autori: Concone ( escluso op. 9), Seidler, Panofka (escluso op. 85), Bordogni, Tosti, ed altri.
- Esecuzione di due arie tratte dal repertorio operistico del '600, '700, '800.
- Esecuzione di 2 arie tratte dal repertorio sacro o antico o da camera del periodo barocco, classico o romantico.

### Prassi esecutiva e repertori 2:

- Esecuzione di un vocalizzo classico su tre presentati dal candidato scelti tra: Concone op.10, Panofka op. 81 ed altri di media difficoltà.
- Esecuzione di un vocalizzo nello stile moderno.
- Esecuzione di 2 arie tratte dal repertorio operistico dal '700 in poi.
- Esecuzione di un'aria da camera, lirica o sacra.

### Prassi esecutiva e repertori 3:

- -Esecuzione di un vocalizzo classico, sorteggiato fra tre presentati dal candidato, scelti tra: Concone op. 12, Bordogni, Mercadante ed altri, comunque di difficoltà media o elevata.
- -Esecuzione di un vocalizzo moderno.
- Esecuzione di due arie da camera, lirica o sacra.
- Esecuzione di due arie d'opera dal '700 in poi.

**PROVA FINALE:**

Eeguire un programma da concerto di almeno 30 minuti, comprensivo di almeno tre arie d'opera.