



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
Alta Formazione Artistica e Musicale



# CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “BRUNO MADERNA”

CESENA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

TRIENNIO ACCADEMICO DI I° LIVELLO

DIPARTIMENTO PIANOFORTE

SCUOLA DI PERCUSSIONI

## PROGRAMMI D'ESAME

### Prassi esecutiva e repertori 1:

1. Tamburo: uno studio di media difficoltà scelto dalla Commissione su due presentati dal candidato.
2. Vibrafono: uno studio/brano scelto dalla Commissione su due presentati dal candidato.
3. Marimba: uno studio/brano scelto dalla Commissione su due presentati dal candidato.
4. Esecuzione di almeno un tempo di un concerto con accompagnamento di pianoforte.
5. Timpani: due studi, per almeno 2 e/o 3 timpani, di cui almeno uno con cambi di intonazione di media difficoltà.
6. Conoscenza ed esecuzione di alcuni dei più importanti passi orchestrali della tradizione Lirico-Sinfonica.

### Prassi esecutiva e repertori 2:

1. Tamburo: uno studio di media o avanzata difficoltà scelto dalla Commissione su due presentati dal candidato.
2. Vibrafono: uno studio/brano scelto dalla Commissione su due presentati dal candidato.
3. Marimba: uno studio/brano scelto dalla Commissione su due presentati dal candidato.
4. Esecuzione di un concerto con accompagnamento di pianoforte tratto da:
5. Timpani: esecuzione di uno studio scelto dalla Commissione su due presentati dal candidato, per 4 timpani, con frequenti cambi di intonazione di avanzata difficoltà.
6. Conoscenza ed esecuzione di alcuni dei più importanti passi orchestrali della tradizione Lirico-Sinfonica.

### Prassi esecutiva e repertori 3:

1. Una composizione per tamburo scelto dalla Commissione su due presentati dal candidato.
2. Una composizione per percussioni e pianoforte (o altro strumento o Ensemble).
3. Una composizione o uno studio, per 4 timpani, con numerosi cambi di intonazione.
4. Vibrafono uno studio/brano scelto dalla Commissione su due presentati dal candidato,
5. Marimba Uno studio/brano scelto dalla Commissione su due presentati dal candidato,
6. Conoscenza ed esecuzione di alcuni dei più importanti passi orchestrali della tradizione Lirico-Sinfonica.

### PROVA FINALE:

Recital di almeno 30 minuti comprendente almeno:

1. Un concerto per percussioni con accompagnamento di pianoforte
2. Conoscenza ed esecuzione di alcuni dei più importanti passi orchestrali concordati con il docente.
3. L'allievo può rieseguire concerti utilizzati nei precedenti esami di prassi esecutiva.
4. Lettura a prima vista