



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “BRUNO MADERNA”

CESENA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

ORDINAMENTO PRE-ACCADEMICO

DIPARTIMENTO CANTO

SCUOLA DI CANTO

PROGRAMMI DI STUDIO E D' ESAME

1 PERIODO:

PROGRAMMA DI STUDIO:

- Esercizi di tecnica vocale: vocalizzi per grado congiunto e piccoli arpeggi.
- Studi per il medium della voce tratti dai metodi più in uso (Concone; Panofka; Seidler; Bordogni ed altri).
- Arie antiche.

ESAME FINALE 1 PERIODO

- Esecuzione di scale e arpeggi.
- Esecuzione d'uno studio su tre presentati dallo studente, tratto dai metodi più in uso nelle scuole di canto(Concone op. 9; Seidler; Panofka ed altri).
- Esecuzione di una semplice aria antica.
- Esecuzione d'un brano estrapolato dal repertorio operistico, oratoriale , sacro o profano.

2 PERIODO:

PROGRAMMA DI STUDIO:

- Brevi cenni di fisiologia dell'apparato vocale.
- Elementi di tecnica vocale in rapporto alla fisiologia e alla consapevolezza delle sensazioni interne giuste riferite alla corretta emissione della colonna sonora.
- Esercizi di lettura a prima vista.
- Esecuzione di brani estrapolati da repertori vari, anche di autori stranieri.
- Esecuzione , previo studio, di ulteriori esercizi tratti dai metodi più in uso nelle scuole di canto.

ESAME FINALE 2 PERIODO

- Esecuzione di un vocalizzo tratto dai metodi più in uso nelle scuole di canto , estratto a sorte fra sei presentati dal candidato.
- Esecuzione di un brano operistico, oratoriale, sacro o profano ,del repertorio antico.
- Esecuzione di un brano tratto dal repertorio operistico del settecento-ottocento, anche d'autore straniero.