



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "BRUNO MADERNA"

CESENA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

TRIENNIO ACCADEMICO DI I° LIVELLO
DIPARTIMENTO TASTIERE E PERCUSSIONI
SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA

PROGRAMMI DI ESAME

Prassi esecutiva e repertori 1:

- esecuzione di un brano di scuola Italiana dei secoli XVI-XVII
- esecuzione di un brano di scuola pre-bachiana
- esecuzione di un Preludio e fuga di J.S.Bach
- esecuzione di un Preludio al corale di J.S.Bach, estratto fra due preparati di carattere diverso
- esecuzione di un brano del periodo romantico o tardo romantico

Prassi esecutiva e repertori 2:

- esecuzione di un brano, fra due preparati appartenenti alle scuole spagnole, francesi o fiamminghe dei secoli XVI-XVII
- esecuzione di un brano di scuola pre-bachiana
- esecuzione di un Preludio e fuga di J.S.Bach
- esecuzione di un Preludio al corale di J.S.Bach, estratto fra due preparati di carattere diverso
- esecuzione di un brano del periodo romantico o tardo romantico

NOTA: non è possibile ripetere i brani già presentati nell'esame di ORGANO I

Prassi esecutiva e repertori 3:

- esecuzione di una importante composizione di G.Frescobaldi o di altro autore Italiano
- esecuzione di un Praeludium importante, o Fantasia corale, di scuola nordica tedesca pre-bachiana
- esecuzione di un Preludio (o Fantasia o Toccata) e Fuga di J.S.Bach
- esecuzione di un preludio al corale di J.S.Bach, estratto fra due di carattere diverso
- esecuzione di un importante composizione romantica o tardo romantica
- esecuzione di un brano di autore moderno o contemporaneo.

NOTA: non è possibile ripetere i brani già presentati nell' esame di ORGANO II

PROVA FINALE

Programma libero della durata di 50' con brani che comprendano tutto il repertorio affrontato durante il corso di studio.