



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
Alta Formazione Artistica e Musicale



# CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “BRUNO MADERNA”

CESENA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

TRIENNIO ACCADEMICO DI I° LIVELLO

DIPARTIMENTO FIATI

SCUOLA DI OBOE

PROGRAMMI D'ESAME

## Prassi esecutiva e repertori 1:

- Esecuzione di 2 studi ( uno per metodo) a scelta del candidato

E. Bozza: 18 Studi

S. Crozzoli: 12 Studi Poliritmici

- Esecuzione di una Sonata barocca a scelta del candidato
- Esecuzione di una sonata del '900 per Oboe e Pianoforte
- “ Lettura a prima vista “ e trasporto di facili brani
- Esecuzione di tre passi orchestrali precedentemente studiati
- Dar prova di saper costruire l'ancia per Oboe

## Prassi esecutiva e repertori 2:

- B.Britten: da 6 Metamorfosi per solo oboe: 2 brani a scelta
- R. Schumann: Tre Romanze per Oboe e Pianoforte :
- Esecuzione di una Sonata barocca a scelta del candidato
- Esecuzione di un importante concerto per Oboe e orchestra ( trascr. Pianoforte )
- Esecuzione di importanti passi lirico-sinfonici precedentemente studiati
- Lettura a prima vista e trasporto di brani di media difficoltà
- Dar prova di saper intervenire sulla meccanica dello strumento in caso di piccoli guasti.

## Prassi esecutiva e repertori 3:

- Esecuzione di 2 studi estratti tra 6 scelti fra:

G. Prestini: due studi dai 6 Grandi Capricci

A. Cassinelli: due studi dai 6 Studi

R. Scozzi: due studi dai 6 Studi Fantastici

S. Singer: due studi dai 27 Studi

E. Gillet: due studi dai 24 Studi

- Esecuzione di due tra le 12 fantasie di G.P. Telemann per Flauto ( Oboe ) solo
- Esecuzione di un importante Concerto per Oboe e Orchestra ( trasc. Pianoforte)
- Lettura a Prima vista e trasporto di brani di media difficoltà
- Esecuzione di importanti passi lirico-sinfonici precedentemente studiati
- Dar prova di saper suonare l'Oboe d'Amore il Corno Inglese e saper costruire l'ancia per questi strumenti
- Dar prova di saper usare adeguatamente la Macchina Sgorbiatrice e la Macchina per scarto delle ane per Oboe

### PROVA FINALE:

- Recital di 50 minuti composto da importanti brani tratti dalla letteratura per Oboe

A scelta del candidato sono ammesse musiche già eseguite nelle prove anche di anni precedenti, 1 brano per Corno inglese e/o un brano per Oboe d'amore