



CONSERVATORIO DI MUSICA
"BRUNO MADERNA"
CESENA

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
SCUOLA DI MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO
DCPL33 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Direzione di coro e composizione corale, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della composizione riferita allo specifico della vocalità corale. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica direttoriale nella sua pratica e nei riferimenti storici. Tali obiettivi, dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica.</p> <p>Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito della direzione di coro. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> Direzione di coro Direzione di gruppi corali Direzione di gruppi vocali da camera Direzione di gruppi vocali sinfonici Direzione di gruppi vocali del teatro musicale

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	Ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della Musica	LC	18	57	75	3	24	E	12
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica I	LC	36	114	150	6	24	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Formazione corale	LA	45	30	75	3	60	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Direzione di coro e composizione corale	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori I	LI	21	279	300	12	7,0	E	30
				Composizione corale I	LI	21	279	300	12	7,0	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Letture della partitura	Letture della partitura I	LI	18	132	150	6	12	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/23	Canto	Prassi esecutive e repertori	LI	18	132	150	6	12	ID	9
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Direzione di coro e composizione corale	Laboratorio corale	LA	45	30	75	3	60	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	LC	18	57	75	3	24	ID	3
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE								150	6			6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua inglese	LC	18	57	75	3	24	ID	3
												63

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	Ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	LC	18	57	75	3	24	E	18
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica II	LC	36	114	150	6	24	E	
	Discipline musicologiche	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Forme della poesia per musica	LC	27	48	75	3	36	E	
	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano	Canto cristiano medioevale	LI	18	57	75	3	24	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Formazione corale	LA	45	30	75	3	60	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Direzione di coro e composizione corale	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori II	LI	21	279	300	12	7,0	E	27
				Composizione corale II	LI	15	210	225	9	7,0	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	Lettura della partitura II	LI	18	132	150	6	12	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Direzione di coro e composizione corale	Laboratorio corale	LA	45	30	75	3	60	ID	6
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	LC	18	57	75	3	24	E	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE								150	6			6
												57

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	Ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Filologia musicale	LC	18	57	75	3	24	E	12
				Paleografia musicale	LC	18	57	75	3	24	E	
	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano	Canto cristiano medioevale	LI	18	57	75	3	24	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Formazione corale	LA	45	30	75	3	60	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Direzione di coro e composizione corale	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori III	LI	40	560	600	24	7,0	E	30
	Discipline teorica-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	Lettura della partitura III	LI	18	132	150	6	12	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Direzione di coro e composizione corale	Laboratorio corale	LA	45	30	75	3	60	ID	3
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE								150	6			6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				prova finale	LI	14	211	225	9	6,0	E	9
												60

735 3315 4500

180

LEGENDA:

LI = lezione individuale
 LC = lezione collettiva
 LG = lezione di gruppo
 LA = laboratorio

E = esame
 ID = idoneità