



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"BRUNO MADERNA"
CESENA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

TRIENNIO ACCADEMICO DI I° LIVELLO

DIPARTIMENTO FIATI

SCUOLA DI CLARINETTO

PROGRAMMI PER GLI ESAMI

Prassi esecutiva e repertorio 1:

- Esecuzione di 2 studi a scelta del candidato tratti dai seguenti:
 - **Gambaro G.B., 22 Studi progressivi**
 - **Rose C., 32 Studi**
 - **Stark R., 10 Studi op.40**
 - **Bach, 21 pezzi**
- Un Concerto o brano (originale) a scelta per clarinetto e orchestra (rid. con pianoforte), si suggerisce (non obbligatorio) la scelta tra:
 - **Stamitz famiglia, Concerti vari**
 - **Altri autori del periodo Scuola di Mannheim**
 - **Weber C.M. von, Concertino op.26**
 - **Rossini G., Variazioni in do maggiore**
 - **Crusell B.H., Introduzione, Tema e Variazioni**
- Una Sonata o brano (originale) a scelta per clarinetto e pianoforte si suggerisce (non obbligatorio) la scelta tra:
 - **Danzi F., Sonata**
 - **Gade N.W., Fantasistykker op.43**
 - **Hoffmeister F.A., 4 Sonate**
 - **Magnani A., Elegia**
 - **Cavallini E., vari brani**
 - **Autori vari francesi come P.M.Dubois, M.Delmas, E.Bozza etc..**
- Conoscenza ed esecuzione di alcuni dei più importanti passi orchestrali per clarinetto concordati con il docente.

Prassi esecutiva e repertorio 2:

- Esecuzione di 2 studi a scelta del candidato tratto dai seguenti metodi (o equivalenti):
 - Cavallini E., *30 Capricci*
 - Rose C., *20 Grandi Studi*
 - Stark R., *24 studi in tutte le tonalità*
- Un Concerto o brano (originale) a scelta per clarinetto e orchestra (rid. con pianoforte), si suggerisce (non obbligatorio) la scelta tra:
 - Duvernoy C., *Concerto in sib maggiore*
 - Hoffmeister F.A., *Concerto in sib maggiore*
 - Kozeluh L., *Concerto in mib maggiore*
 - Krommer F.K., *Concerti vari*
 - Mercadante S., *2 concerti*
 - Tausch F., *Concerto in mib maggiore*
- Una Sonata o brano (originale) a scelta per clarinetto e pianoforte si suggerisce (non obbligatorio) la scelta tra:
 - Cavallini E., *vari brani*
 - Finzi G., *5 bagatelle*
 - Longo A., *Suite op.62*
 - Magnani A., *vari brani*
 - Mendelssohn F.B., *Sonata*
 - Rossini G., *Fantasia*
 - Saint-Saens C., *Sonata op.167*
- Conoscenza ed esecuzione di alcuni dei più importanti passi orchestrali per clarinetto concordati con il docente.

Prassi esecutiva e repertorio 3:

- Esecuzione di 2 studi a scelta del candidato tratto dai seguenti metodi (o equivalenti):
 - Baermann K., *16 Grandi Studi da concerto*
 - Magnani A., *10 Studi di grande difficoltà*
 - Marasco G., *10 Studi di perfezionamento*
 - Stark R., *24 Studi virtuosistici op.51*
- Un Concerto o brano (originale) a scelta per clarinetto e orchestra (rid. con pianoforte), si suggerisce (non obbligatorio) la scelta tra:
 - Busoni F., *Concertino*
 - Crusell B.H., *Concerti vari*
 - Debussy C., *Rapsodia*
 - Mozart W.A., *Concerto K622*
 - Rossini G., *Variazioni in sib maggiore*
 - Spohr L., *4 concerti*
 - Weber C.M. von, *2 Concerti*
- Una Sonata o brano (originale) a scelta per clarinetto e pianoforte si suggerisce (non obbligatorio) la scelta tra:

- Brahms J., *2 Sonate op.120*
- Reger M., *Sonate op.49*
- Reinecke C., *Sonata undine op.167*
- Schumann R., *Pezzi fantastici op.73*
- Weber C.M. von, *Gran Duo Concertante*
- Conoscenza ed esecuzione di alcuni dei più importanti passi orchestrali per clarinetto concordati con il docente.

PROVA FINALE:

- Recital di almeno 45 minuti comprendente almeno:
- Un brano per clarinetto solo
- Un concerto per clarinetto e orchestra (rid. con pianoforte)
- Una sonata o brano originale per clarinetto e pianoforte
- Conoscenza ed esecuzione di alcuni dei più importanti passi orchestrali per clarinetto concordati con il docente.
- L'allievo può rieseguire brani utilizzati nei precedenti esami di prassi esecutiva, il brano per clarinetto solo sarà preparato appositamente per la prova finale.