

TRIENNIO CANTO JAZZ
Programma ed Esame I anno
Docente: Pisto Giuseppe

TECNICA STRUMENTALE

- Scala maggiore- scala minore naturale, armonica, melodica ascendente (intonazione e struttura)
- Modi della scala maggiore (intonazione e struttura)
- Armonizzazione a 4 suoni della scala maggiore
- Esercizi di agilità costruiti sui modi della scala maggiore (Ionico – Dorico - Lidio - Misolidio)
- Arpeggi a 4 suoni con rivolti (maj 7; min 7; 7 di dominante; semidiminuito)
- Blues e struttura a memoria- Walking bass
- La scala blues e struttura – Vol 42 Blues in all keys – Pag 4-5-6-7
- Patterns sul II-V-I con moduli tono discendente numeri: dall' 1 al 12, 26-32, 38-44 (suppl. vol 3)
- Scatophony: the science of singing sounds
- Esercizi sugli accenti :SCAT di B.Stoloff : es. 1-2-3-4

Prova esame: 3 domande a scelta della commissione

TECNICA IMPROVVISATIVA

- Improvvisazione su Turnaround con modulazione di semitono ascendente- Vol 16 traccia 1
- Vol 21 tracce 1 - 2 - 13 - 18 - 21

Prova esame: 1 improvvisazione a scelta della commissione

TRASCRIZIONI:

- Studi sullo scat – Jazz Conception, Jim Snidero da pag 7 a pag 13 (Tracks 1-2-3-4)
- Trascrizione e studio dello scat su Do It The Hard Way (Chet Baker)
- Trascrizione e studio del tema e scat di All of me di Ella Fitzgerald.

Prova esame: 2 trascrizioni a scelta della commissione

REPERTORIO:prova vocalità, stile e improvvisazione

- Now' s the time
- Billie's Bounce
- There will never be another you
- Exactly like you
- I can't give you anything but love
- But not for me
- Honeysuckle rose
- Bye Bye Blackbird
- Lullaby of birdland
- My funny valentine
- All of me
- Song for my father
- You don't know what love is

Prova esame: esecuzione di 2 brani a scelta della commissione, più uno a scelta del candidato- Tema e improvvisazione.