



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
Alta Formazione Artistica e Musicale



# CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "BRUNO MADERNA"

CESENA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

TRIENNIO ACCADEMICO DI I° LIVELLO

PROGRAMMI D'ESAME

BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

## PRIMO ANNO

### BIBLIOGRAFIA:

- Tecnica:** Stick Control (George Lawrence Stone)  
Secret Weapons for the modern drummer (Jojo Mayer DVD)  
Great hands for a lifetime (Tommy Igoe DVD)  
**Lettura:** Ted Reed (Syncopation for the modern drummer)  
Dante Agostini (Solfeggio ritmico e sincopato 1e2)  
Ari Hoenig (Systems vol.1)  
**Fraseggio:** The Art of Bop Drumming (John Riley)  
The Master Drummer (John Riley DVD)  
Phrasing and motion (Gary Chaffee DVD)

### PROGRAMMA D'ESAME

- TECNICA:** Esecuzione di una o più tecniche studiate durante l'anno, attraverso la lettura interpretata di pagine di solfeggio ritmico.  
**TRASCRIPTIONI:** Esecuzione di arrangiamenti di brani scelti (dall'insegnante e dal candidato) trascritti (Lead sheets) e studiati durante l'anno.  
Come supporto audio verranno utilizzati i Cd originali  
**SOLISMO:** Scambi di accompagnamento e solo (Trading) su una base preregistrata di contrabbasso o percussioni.

## SECONDO ANNO

### BIBLIOGRAFIA:

- Tecnica:** Stick Control (George Lawrence Stone)  
It's your move (Dom Famularo)  
Secret Weapons for the modern drummer (Jojo Mayer DVD)  
Great hands for a lifetime (Tommy Igoe DVD)  
**Lettura:** Ted Reed (Syncopation for the modern drummer)  
Dante Agostini (Solfeggio ritmico e sincopato 1e2)  
Ari Hoenig (Systems vol.1)  
**Fraseggio:** The Art of Bop Drumming (John Riley)  
The drummer's complete vocabulary (Alan Dawson)  
The Master Drummer (John Riley DVD)  
Phrasing and motion (Gary Chaffee DVD)

## PROGRAMMA D'ESAME

**TECNICA:** Esecuzione di una o più tecniche studiate durante l'anno, attraverso la lettura interpretata di pagine di solfeggio ritmico.

**TRASCRIPTIONI:** Esecuzione di arrangiamenti di brani scelti (dall'insegnante e dal candidato) trascritti (Lead sheets) e studiati durante l'anno.

Come supporto audio verranno utilizzati i Cd originali

**SOLISMO:** Scambi di accompagnamento e solo (Trading) su una base preregistrata di contrabbasso o percussioni.

## TERZO ANNO

### BIBLIOGRAFIA:

**Tecnica:** Stick Control (George Lawrence Stone)

It's your move (Dom Famularo)

Secret Weapons for the modern drummer (Jojo Mayer DVD)

Great hands for a lifetime (Tommy Igoe DVD)

**Lettura:** Ted Reed (Syncopation for the modern drummer)

Dante Agostini (Solfeggio ritmico e sincopato 1e2)

Ari Hoenig (Systems vol.1)

**Fraseggio:** The Art of Bop Drumming (John Riley)

Beyond Bop Drumming (John Riley)

The drummer's complete vocabulary (Alan Dawson)

The Master Drummer (John Riley DVD)

Phrasing and motion (Gary Chaffee DVD)

## PROGRAMMA D'ESAME

**TECNICA:** Esecuzione di una o più tecniche studiate durante l'anno, attraverso la lettura interpretata di pagine di solfeggio ritmico.

**TRASCRIPTIONI:** Esecuzione di arrangiamenti di brani scelti (dall'insegnante e dal candidato) trascritti (Lead sheets) e studiati durante l'anno.

Come supporto audio verranno utilizzati i Cd originali

**SOLISMO:** Scambi di accompagnamento e solo (Trading) su una base preregistrata di contrabbasso o percussioni.