



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"BRUNO MADERNA"

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



DIPARTIMENTO DI TEORIA, COMPOSIZIONE E DIREZIONE

**Scuola di  
COMPOSIZIONE**

Corso di Diploma Accademico di I livello

**ESAME DI AMMISSIONE**

Test scritto di cultura generale sulla Storia della Musica, Teoria della Musica, Armonia e Contrappunto.<sup>(1)</sup>

Presentazione di alcuni lavori precedentemente realizzati, per organici diversi strumentali e vocali, anche in stili diversi.

Composizione di un'esposizione di Fuga a 3/4 parti o un'invenzione contrappuntistica a 3 voci, oppure un breve brano pianistico o un breve brano per voce e pianoforte su tracce proposte dalla commissione, nel tempo massimo di 6 ore.<sup>(2)</sup>

---

<sup>(1)</sup> Sono esonerati i candidati in possesso del conseguimento del corso medio di Composizione, del V anno di Composizione sperimentale, del diploma di Musica Corale e Direzione di Coro e di Strumentazione per Banda

<sup>(2)</sup> Alla prova possono essere esonerati i candidati in possesso del conseguimento del corso medio di composizione del vecchio ordinamento.

## PROVE DI LETTURA DELLA PARTITURA

per l'esame di ammissione al Triennio Accademico di I Livello di

### COMPOSIZIONE

1. Esecuzione di un Preludio e Fuga dal Clavicembalo ben Temperato o di un'altra composizione di J.S. Bach a scelta del candidato.
2. Esecuzione di una Sonata per pianoforte del periodo classico o di una importante composizione pianistica dell'800 o del '900 a scelta del candidato.
3. Lettura al pianoforte di una partitura per organico vocale o strumentale a tre parti, in chiavi moderne, assegnato dalla commissione.
4. Lettura al pianoforte di un semplice brano per canto e pianoforte, accennando con la voce la parte del canto, assegnato dalla commissione.

#### **N.B.**

Sono esonerati dal sostenere tutte le prove di Lettura della Partitura i candidati in possesso di:

- Licenza del Periodo Medio di Lettura della Partitura (Ordinamento Tradizionale e Sperimentale)

Sono esonerati dal sostenere le prove 1. e 2. i candidati in possesso di:

- Compimento Inferiore di Organo e Composizione Organistica (Ordinamento Tradizionale)
- Compimento Medio di Pianoforte (Ordinamento Tradizionale)